

«Утверждаю»
Директор
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская
школа искусств №3» Ново-Савиновского
района г.Казани
С.И.Литинский



Принято педагогическим советом
Протокол № 5 от «28» марта 2022г.

Введено в действие приказом
№ 20 от «28» марта 2022г.

П О Л О Ж Е Н И Е
об итоговой аттестации обучающихся по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным программам
и выдаче документа об окончании
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г.Казани

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует систему оценки знаний, умений и навыков обучающихся при итоговой аттестации обучающихся.
- 1.2. Настоящее положение разработано на основе следующих нормативных документов:
 - Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.1,2 ст.59, пп.2 п.1, п.12 ст.60;
 - Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» Ново-Савиновского района г.Казани (далее-ДШИ №3).
- 1.3. Положение является локальным актом школы, утверждается на педагогическом совете. Вводится в действие приказом директора по ДШИ №3.
- 1.4. Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.
- 1.5. Положение принимается с учетом мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

II. Итоговая аттестация обучающихся (общие понятия)

- 2.1. Итоговая аттестация представляет форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.
- 2.2. Целями итоговой аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

- контроль за освоением дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.
- 2.3. Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

III. Формы и виды проведения итоговой аттестации

- 3.1. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.
- 3.2. Выпускные экзамены предусмотрены по 2 предметам и проводятся в следующих видах:
 - экзамен по инструменту/вокалу в виде исполнения программы;
 - экзамен по сольфеджио в виде устного и письменного ответов.
- 3.3. Итоговая аттестация по инструменту/вокалу может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в случае специфических заболеваний учащегося по решению педсовета и заявлению родителей с обязательным предоставлением заключения врача; в этом случае итоговая оценка выставляется на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

IV. Организация проведения итоговой аттестации

- 4.1. Итоговая аттестация организуется и проводится образовательным учреждением самостоятельно.
- 4.2. Для организации и проведения итоговой аттестации ежегодно создаются экзаменационная и апелляционная комиссии.
- 4.3. Экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя ДШИ №3 из числа преподавателей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.
- 4.4. Председателем экзаменационной комиссии является руководитель ДШИ №3.
- 4.5. В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии назначается директором ДШИ №3. Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.
- 4.6. Экзаменационная комиссия определяет соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, реализуемых в ДШИ №3.
- 4.7. Экзаменационная комиссия руководствуется в своей деятельности настоящим Положением, а также дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программой, разработанной и реализуемой ДШИ №3.

V. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

- 5.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения ДШИ №3.
- 5.2. Учреждение не позднее, чем за 2 месяца до начала итоговой аттестации доводит до сведения обучающихся конкретный перечень предметов итоговой аттестации.
- 5.3. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.
- 5.4. В один день проводится не более одного аттестационного мероприятия.
- 5.5. Длительность интервала между аттестационными мероприятиями для каждого выпускника должна быть не менее одного дня, исключая выходные.
- 5.6. Аттестационный экзамен по инструменту/вокалу проводится в счет аудиторных занятий согласно установленной учебным планом циклограмме контрольных учебных мероприятий.
- 5.7. Аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий. По необходимости, обучающиеся могут делиться на группы.
- 5.8. Аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством председателей методических объединений предметных областей и утверждаются на заседании методических объединений не позднее, чем за два месяца до срока проведения итоговых экзаменов.
- 5.9. Содержание аттестационных материалов должно соответствовать содержанию учебной программы по предмету для соответствующего класса.
- 5.10. К аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.
- 5.11. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.
- 5.12. Экзаменационная отметка фиксируется в Протоколах выпускных экзаменов обучающихся (по инструменту/вокалу, Приложение 6), Экзаменационном листе (по сольфеджио, Приложение 3), выставляется в Сводную ведомость учащихся выпускного класса (Приложение 2),

Журналы индивидуальных и групповых занятий и дневник обучающегося.

- 5.13. Отметки за устные и исполнительские виды аттестации объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации. Отметки за письменные виды объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.
- 5.14. За экзамен по «сольфеджио», включающий устный и письменный виды аттестационных испытаний, обучающимся выставляется одна отметка.
- 5.15. Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения руководителя ДШИ №3.
- 5.16. Обучающимся, заболевшим в период экзаменов, а также получившим неудовлетворительную оценку, приказом по ДШИ №3 назначаются дополнительные сроки сдачи (пересдачи), но не позднее окончания сроков проведения итоговой аттестации.
- 5.17. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.
- 5.18. Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из ДШИ №3.
- 5.19. При возникновении конфликтной ситуации во время проведения итоговой аттестации участники вправе обратиться в апелляционную комиссию.

VI. Система оценивания выпускных экзаменов по дополнительным общеразвивающим программам

- 6.1. Выпускные экзамены оцениваются по 5-бальной шкале без дополнительной системы (+, -). Количество баллов соответствует отметке и качественному показателю.
- 6.2. Устанавливаются следующие значения оценивания по балльной шкале:
5-«отлично»
4-«хорошо»
3-«удовлетворительно»
2-«неудовлетворительно»
(минимальный балл—«2», максимальный балл—«5»).
- 6.3. Устанавливаются следующие нормы баллов по музыкально-теоретическим дисциплинам:
 - Балл «5»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
 - Балл «4»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности

с помощью дополнительных вопросов учителя; в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл «3»- «удовлетворительно»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами «3», находятся на уровне представлений и элементарных понятий;
- Балл «2» - «неудовлетворительно»- ставится, когда у обучающийся имеет представление об изучаемом материале, но все же, большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена; в письменных работах допускает грубые ошибки.

6.4. Устанавливаются следующие критерии оценивания выступлений обучающихся на экзаменах по инструменту/вокалу:

Отметка «5» («отлично») ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом/голосом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «4» («хорошо») ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится:

- при отсутствии музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- в достаточно музыкальной и грамотной игре присутствуют неоднократные остановки и многочисленные исправления.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

VII. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

7.1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

- 7.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников, не входящих в состав экзаменационных комиссий.
- 7.3. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.
- 7.4. Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.
- 7.5. Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.
- 7.6. По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения, подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.
- 7.7. Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в срок, не позднее даты окончания итоговой аттестации.
- 7.8. Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

VIII. Получение и регистрация документа об освоении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

- 8.1. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выдается Свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается ДШИ №3 (Приложение 1).
- 8.2. Выдаваемые образовательным учреждением Свидетельства по общеразвивающей общеобразовательной программе регистрируются в Книге регистрации, в которую заносятся следующие данные:
 1. порядковый регистрационный номер;

2. фамилия, имя и отчество лица, получившего Свидетельство;
3. дата выдачи Свидетельства;
4. подпись лица, получившего Свидетельство.
- 8.3. Книги регистрации выданных Свидетельств прошнуровываются, пронумеровываются, скрепляются печатью образовательного учреждения и хранятся как документ строгой отчетности.
- 8.4. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из ДШИ №3, выдается Справка установленного образца (Приложение 4, Приложение 5)
- 8.5. Копия свидетельства об освоении обучающимся дополнительных общеобразовательных программ хранится в Учреждении.

 Казан шәһәре Яна Савин районының "3-нче номерлы балалар музыка - хор мәктәбе" муниципаль бюджет оstmә беләм бирү учреждениесе ТАНЫКЛЫК № _____ Тиеплә таныклык _____ (фамилиясе, исеме әтисеннәң исеме) 20 ____ елда музыка мәктәбен «Музыкаль башкару» программасы буенча жидееллык курсын тәмамлау һәм түбәндәге белемнәрне уәлаштерү турында бирелә: 1. Музыка коралы _____ 2. Сольфеджио _____ 3. Музыка әдәбияте _____ 4. Гомуми фортепиано _____ 5. Хор _____ 6. Ансамбль _____ 7. _____ Директор _____ С.И.Литинский Укыту эшләре буенча _____ директор урынбасарлары _____ К.И.Старикова _____ Ә.Н.Гиззәтуллина Укытучылар _____ М.У. _____ Казан шәһәре " ____ " ____ 20 ____ ел	 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкально-хоровая школа №3" Ново-Савиновского р-на г. Казани СВИДЕТЕЛЬСТВО № _____ Настоящее свидетельство выдано _____ (фамилия, имя, отчество) в том, что он окончил _____ в 20 ____ г. семилетний курс музыкальной школы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство» и обнаружил _____ следующие знания: 1. Музыкальный инструмент _____ 2. Сольфеджио _____ 3. Музыкальная литература _____ 4. Общее фортепиано _____ 5. Хор _____ 6. Ансамбль _____ 7. _____ Директор _____ С.И.Литинский Заместители директора по учебной работе _____ К.И.Старикова _____ А.Н.Гиззәтуллина Преподаватели _____ М.П. _____ " ____ " ____ 20 ____ г. г.Казань
---	---

Приложение 2

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ
УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНОГО КЛАССА «музыкальное исполнительство»
20___-20___ УЧ. ГОД.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Инструмент, группа, кл. преподавателя.	Инструмент	Хор	Сольфеджио	Муз. лит.	Пр. по выб./ ансамбль
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

	Специализация	Итого	5	4	3	н/а
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
	Итого					

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____(подпись)

« » _____ 20___ г.

ПО _____
(наименование предмета, № группы)

[illegible]

Подпись членов комиссии

10

(Фирменный бланк школы)

от «___» _____ 20___ г.

регистрационный № _____

Справка

об обучении в образовательном учреждении, реализующем дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (дополнительные общеразвивающие программы в области искусств)

Справка выдана _____
(фамилия, имя, отчество - при наличии)

дата рождения «___» _____ г. в том, что он___ обучался (обучалась) в _____ классе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «_____» _____ района г.Казани

Получил ___ по учебным предметам следующие оценки:

	Наименование учебных предметов	Годовая отметка за последний год обучения	Итоговая отметка

Директор
(подпись)
М.П.

_____ (Ф.И.О.)

Приложение 5

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №3»

(наименование школы)

Ново-Савиновский район, г.Казань

(район, город)

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СПРАВКА УЧАЩЕГОСЯ

№ _____

Класс

педагога _____

1.Фамилия, имя, отчество _____

2.Адрес учащегося _____

3.Родился _____

4.Место рождения _____

5.Время поступления в школу _____

6.Специальность

(инструмент) _____

7.Причина выбытия _____

8.Дата выбытия _____

Директор/заместитель директора по УВР _____

(подпись)

м.п. Секретарь _____

(подпись)

Регистрационный № _____ Дата выдачи _____

	1 класс					2 класс					3 класс					4 класс					5 класс					6 класс					7 класс				
	20 /20					20 /20					20 /20					20 /20					20 /20					20 /20					20 /20				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итоговая	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итоговая	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итоговая	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итоговая	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итоговая	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итоговая	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итоговая
(инструмент)																																			
Сольфеджио																																			
Муз.литература																																			
Хор																																			
Ансамбль																																			
Оркестр																																			
Общее ф-но(или др.инструмент)																																			
Композиция																																			
Слушание музыки																																			
Вокал																																			

МБУДО «Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г.Казани

Экзаменационный лист по предмету сольфеджио
по программе «Музыкальное исполнительство»

Председатель комиссии:

Секретарь комиссии:

Члены комиссии:

№	Фамилия, имя	Письменная работа	Устная работа	Экзаменационная оценка	Годовая оценка	Итоговая оценка
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						

Решение: _____

« » 20 _____

Председатель комиссии _____
 Секретарь комиссии _____
 Члены комиссии _____

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3» НОВО-
САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ

**ПРОТОКОЛ
ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

2021 / 2022 учебный год

Фамилия, имя, отчетство учащегося

№ п/п	Наименование предмета	Программа
1.	Специальность	
2.	Общее фортепиано	

№ п/п	Наименование предмета	Письменная работа	Устная работа
1.	Сольфеджио		
2.	Музыкальная литература		

№ п/п	Наименование предмета
1.	Хор
2.	Ансамбль
3.	Аккомпанемент

Директор ДШИ №3

_____ / _____

Заместитель директора по УВР

_____ / _____
_____ / _____

программа

класс преподавателя

Экзаменационная оценка	Годовая оценка	Итоговая оценка	Замечание	Примечание

Экзаменационная оценка	Годовая оценка	Итоговая оценка	Подпись преподавателя

Экзаменационная оценка	Годовая оценка	Итоговая оценка	Подпись преподавателя

Члены комиссии:

_____ / _____
_____ / _____
_____ / _____
_____ / _____
_____ / _____
_____ / _____
_____ / _____